O IMPARCIAL



A, SÁBADO E DOMINGO, 1 E 2 DE MARÇO DE 2025 CAPITAL E INTERIOR R$ 3,00  @OImparcialMA  @imparcialonline  @oimparcial  98 99144-5641



À Rainha do Brilho

GABRIEL GUTIERREZ
Diretor na Centro Cultural Vale Maranhão

Frederico Chaves: um legado de amor e serviço

OSMAR GOMES DOS SANTOS
Juiz de Direito da Comarca da Ilha de São Luís. Membro das Academias Ludovicense de Letras, Maranhense de Letras Jurídicas, ALMA

Março Azul Marinho: Um chamado para mais vida e mais saúde a partir dos 45

EDUARDA TEBET E MARCELO AVERBACH
Médicos da Sociedade Brasileira de Endoscopia Digestiva (Sobed) e coordenadores da campanha nacional Março Azul



Opinião Opinião Opinião Opinião Opinião Opinião Opinião Opinião Opinião Opinião Opinião



CRÍTICA- BRUNO COELHO -Especial para O Imparcial

Analisamos mais cinco concorrentes ao Oscar 2025

DESFILE DE MIMIMI

Já é carnaval e repasse para escolas de samba ainda em debate na Capital

Apolêmica sobre os repasses para o Carnaval de São Luís ganhou destaque na Câmara Municipal nesta quarta-feira (26), quando o vereador Jhonatan Soares (PT) trouxe à tona denúncias sobre atrasos e possíveis irregularidades nos pagamentos feitos pela Prefeitura. Durante a sessão ordinária da Câmara Municipal de São Luís, realizada nesta quarta-feira (26), o vereador Jhonatan Soares (PT) denunciou supostas irregularidades no repasse de recursos para as escolas de samba da capital por parte da Prefeitura. Segundo o parlamentar, até o momento, as agremiações carnavalescas receberam apenas 70% do valor que havia sido previamente acordado.

Vereadores repercutem festividades do Carnaval 2025

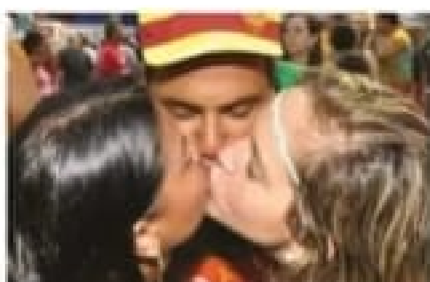


Confira a programação oficial do Carnaval na Litorânea e Madre Deus

O Governo do Maranhão realiza programação nos dias oficiais de carnaval nos circuitos Vem Pro Mar, na Avenida Litorânea, e Vem Pra Madre, na Madre Deus. Os shows começaram na quinta-feira (27), no circuito Vem Pro Mar, e na sexta-feira (28) no circuito Vem Pra Madre, que conta com os palcos Beco do Gavião, São Jorge e Ponto de Fuga.

Carnaval: é possível cair na folia e evitar as dores nas pernas?

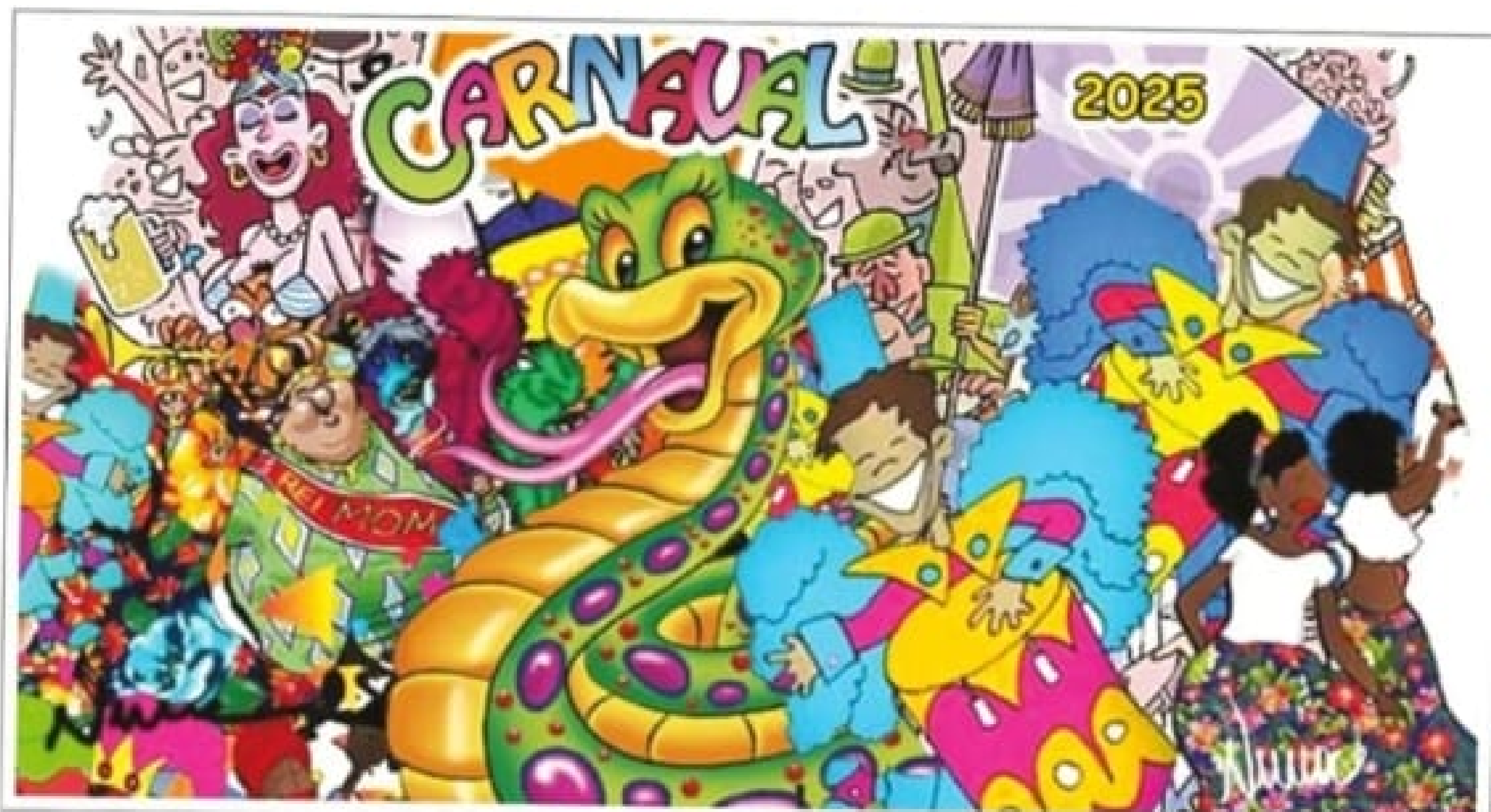
Saiba como se proteger da "doença do beijo" no Carnaval



Futos e roubos: como curtir o Carnaval com segurança



Eufrázio



À Rainha do Brilho

GABRIEL GUTIERREZ
Diretor na Centro Cultural Vale Maranhão. Texto originalmente escrito para compor a exposição Com amor, Alcione, dedicada à artista e em cartaz no Centro Cultural Vale Maranhão até agosto de 2025.



Ao acessar a página oficial do Instagram de Marrom, quem tiver olhar atento decifra rapidamente o título que chancela o nome da cantora: Alcione – Artista Popular. Em um mundo em que a maioria não sabe o que é, assumir-se Artista Popular não é pouca coisa. A despeito de tudo, corajoso é aquele que diz de onde vem para apontar aonde vai. Alcione, com toda sua história e produção, ensina o que é ser um artista popular, a partir dos pontos de vista político, ético e principalmente estético. Não podemos esquecer que a forma que se dá às coisas é a concretização material dos valores que se impõem ao mundo. A estética expressa e conduz, se bem construída, a uma existência significativa. É melhor escrever errado a coisa certa, já dizia Patativa do Assaré. Não existe brilho torto em paetê bem bordado.

Todos devem concordar que o artista popular é um dado conjuntural, fruto do sistema da luta de classes. Só há o artista popular porque existe a classe popular. A despeito de qualquer desvio que a categoria da arte popular possa impor, seja pela nascença em boca de quem domina, seja pelas estratégias de quem a aplica de viés, ela está sempre, em última instância, sujeita à coerência própria e interna daqueles que a produzem, ou seja, do povo.

Não o povo abstrato, mas antes, os sujeitos que originam a cultura a partir da força do trabalho. É o caso das bordadeiras do bumba boi maranhense, dos brincantes que vestem os bordados, das coreiras do tambor de crioula, das caixeiras do Divino Espírito Santo, das passistas e porta bandeiras, das quituteiras, rendeiras e cantoras. Dessa enumeração, já se consegue vislumbrar, como uma miragem, aquilo que Alcione aglutinou – desde a musicalidade, do cheio da voz, aos gestos carinhosos, do cabelo até as unhas, do batom ao anel de sabonete.

Como boa artista popular, Alcione reivindicou a própria afro-indigenitude, porque sabe que a classe trabalhadora produtora da cultura popular é essencialmente negra e indígena. Por isso, todo aparato estético da cantora liga-se, de uma forma ou de outra, a essa origem. A despeito de tudo, nunca aceitou a fantasia de negra ou indígena esperada. Antes, ousou assumir signos que a classe dominante, branca, opaca e protestante jamais ousaria. Tudo o que tocou a pele ou saiu da garganta de Alcione é reconhecível pelo povo como algo possível. Alcione manteve-se fiel aos valores populares, isto é, não abriu mão de seu lugar enquanto representante emissora da voz do povo, por sua vez, da voz negra.

Por sua comunidade, fez muito e em silêncio. Quantos brinquedos não chegaram em mãos de crianças a cada Natal? Quantas meninas se transformaram em mulheres dançando valsa no barracão da escola de samba? Quantos aspirantes puderam reconhecer-se, assim como Alcione, no tempo em que passaram pela Mangueira do Amanhã? O Brasil nem imaginava sediar uma Olimpíada, quando Alcione ergueu a Vila Olímpica da Estação Primeira. Ali, atletas bateram recordes só de poder sonhar em ser atleta! Pois bem, todos são feitos inumeráveis da estética de Alcione, da forma que escolheu modelar a vida para si e para o outro.

Quem associa a condição popular à pobreza não poderia incorrer em maior erro. Quem gosta de miséria é rico! – prega o sábio popular. A cultura do povo está calcada num tipo de fartura que multiplica e distribui sem desperdício – tudo na justa medida, em seu devido lugar. De base generosa, ela pertence ao todo, é para todos, não faz distinção de entendimento. Chora-se junto, ama-se junto, vive-se e morre-se junto! A dor que espreme o peito é a mesma dor em cada peito. Toda loba é loba! Toda menina sonha e pode ser debutante. Toda baiana carrega um tabuleiro cheio! Em mundo de impossibilidades, em que cotidianamente o não é a palavra derradeira, o brilho, tão caro ao artista popular, refuta a negativa perene, semeando o desejo do querer. Papel dourado, paetê, esmalte colorido, canutilho e miçanga, vibrato na voz, amor rasgado, cintilo feminino – o brilho diz: Eu quero! Eu posso! O brilho é do povo. Ele é o farol de milha que conduz ao que é possível, com muito requinte, apesar de.

O canto do sujeito popular possui som cheio. Som de instrumento – voz de metal! Ouro! A boca de cada um proclama o inaugural e o derradeiro. O coração do artista popular guarda a dimensão da natureza, o que o faz integral em suas criações

. A cultura popular se perpetua pelo todo. Ninguém deixa o samba morrer. Ele está há 50 anos na boca de homens, mulheres e crianças. Alcione é a porta voz dos sentimentos mais profundos daqueles que se reconhecem na avenida. Ela possui o toque de Midas da inteligência popular. Sabe como inverter a ordem das coisas. Nem que seja por alguns instantes, quando as notas sustentadas faíscam, rasga choro em alegria, com amor.

Frederico Chaves: um legado de amor e serviço

OSMAR GOMES DOS SANTOS
Juiz de Direito da Comarca da Ilha de São Luís. Membro das Academias Ludovicense de Letras, Maranhense de Letras Jurídicas, ALMA – Academia Literária do Maranhão – e Matinhense de Ciências, Artes e Letras.

Ao percorrer as ruas do bairro São Francisco, em meio à rotina agitada e às marcas do tempo que moldam suas construções e histórias, um nome se destaca não apenas na fachada da escola que o homenageia, mas também na memória e no coração daqueles que reconhecem o verdadeiro significado da dedicação ao próximo: Monsenhor Frederico Chaves.

Mais do que um nome gravado em uma placa ou uma lembrança estática do passado, Frederico Chaves foi um exemplo vivo de amor e serviço ao próximo. Sua trajetória reflete um compromisso inabalável com a educação e a transformação social, alinhando-se aos mais nobres propósitos pedagógicos e humanitários.

Embora natural de Parnaíba, no Piauí, passou grande parte de sua vida em missão por diversos estados, permanecendo por longo período na capital maranhense durante essa peregrinação.Em sua jornada, transcendeu os limites do sacerdócio e fez da educação e da ação social suas principais missões. A escola que leva seu nome, situada em uma região carente, simboliza a essência de sua obra, que, ainda hoje, representa uma referência de oportunidades e aprendizado para aqueles que mais necessitam.

Com uma notável atuação na esfera religiosa, à qual dedicou a maior parte de sua vida, Frederico Chaves exerceu diversas funções, sempre com forte inclinação para as ações sociais. Foi assim que assumiu a direção do Departamento da Ação Social Arquidiocesana, cargo que lhe permitiu expandir ainda mais seu compromisso com os menos favorecidos. O título de Monsenhor Vigário Geral, que hoje acompanha seu nome, foi concedido em 1935 pelo também educador Felipe Conduru, quando Frederico retornou à sua cidade natal.

Além da atuação religiosa, teve um papel fundamental na educação, voltando-se especialmente para pessoas em situação de vulnerabilidade. Em Caxias-MA, por exemplo, onde permaneceu por apenas dois anos, deixou uma marca indelével na comunidade. Excelente professor, era um educador nato, comprometido com a causa do próximo no mais genuíno espírito cristão de servidão. Sua trajetória foi marcada pelo compromisso com os menos favorecidos, indo além dos importantes ritos litúrgicos e se concretizando em iniciativas voltadas ao bem-estar social.

Da direção do Departamento da Ação Social Arquidiocesana à criação do Centro Guaxenduba, que oferecia alimentação a mais de 200 jovens em situação de vulnerabilidade, Frederico Chaves soube traduzir sua fé em gestos concretos de solidariedade. Foi um ato de generosidade audacioso para a realidade de uma São Luís que, à época, possuía uma população reduzida, em grande parte concentrada no que hoje chamamos de Cidade Velha.Se há algo que sua história nos ensina, é que a grandeza de uma vida não se mede pelo tempo que se permanece na Terra, mas pelo impacto que se deixa nas vidas alheias. Frederico partiu aos 53 anos, vítima de um infarto. No entanto, sua passagem foi intensa, repleta de significado e entrega. Seu nome não se apagou com o tempo; ao contrário, permanece vivo naqueles que foram tocados por sua generosidade e no legado que perpetuou. Hoje, ao lembrarmos de Frederico Chaves, somos convidados a refletir sobre o que realmente importa. Não é a duração de nossos dias que define nossa existência, mas sim a maneira como escolhemos vivê-los e para quem escolhemos vivê-los. Que sua história inspire novas gerações a fazerem do mundo um lugar mais justo, humano e acolhedor.

Março Azul: Um chamado para mais vida e mais saúde a partir dos 45 anos

*EDUARDA TEBET E MARCELO AVERBACH
Médicos da Sociedade Brasileira de Endoscopia Digestiva (Sobed) e coordenadores da campanha nacional Março Azul

Estamos vivendo mais! Num espaço de oito décadas, ganhamos mais de 30 anos de vida. Em 1940, um brasileiro vivia, em média, 45 anos. No final do ano passado, a expectativa de vida era de 76,4 anos, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Em 2025, talvez, o foco não seja mais o quanto podemos viver, mas como. Um movimento em prol da prevenção, visando garantir mais qualidade aos dias, já começou. E a saúde do intestino tem tudo a ver com isso.

Dados compilados pela campanha Março Azul (www.marcoazul.org.br), edição 2025, apontam uma relação estreita entre qualidade de vida e diagnóstico precoce do câncer de intestino (ou colorretal). Diante dessa nova realidade, a partir deste ano, a Sociedade Brasileira de Endoscopia Digestiva (SOBED) e a Sociedade Brasileira de Coloproctologia (SBCP), organizadoras desse movimento pela vida, decidiram reforçar a recomendação para que os exames preventivos para a detecção precoce do câncer de intestino sejam realizados a partir dos 45 anos (antes, a idade indicada era 50). As transformações demográficas, políticas, sociais e científicas, que abriram a possibilidade para o aumento da expectativa de vida, nos convidam a fazer algumas releituras. Uma delas é a prevenção, especialmente diante da projeção de aumento de casos de câncer de intestino, divulgada pelo Instituto Nacional do Câncer (INCA) em 2023.

Estima-se que 45 mil brasileiros serão diagnosticados com a doença ao longo deste ano, assim como deve ter ocorrido em 2024 e 2023. Casos de câncer de intestino representam 10% do total de tumores e são o segundo tipo mais comum, tanto entre homens quanto em mulheres, atrás apenas dos cânceres de próstata e de mama feminina, respectivamente – excluindo o câncer de pele não melanoma. O câncer de intestino, também chamado de cólon, de reto ou colorretal, geralmente surge a partir de pólipos (lesões benignas) na parede interna do intestino grosso.

Outro aspecto relevante é a previsão de 10% de aumento na taxa de mortalidade prematura por câncer de intestino entre pessoas com idade entre 30 a 69 anos. Esse aumento representaria 27 mil mortes a mais. Ao analisar esses dados, não há justificativa para não adotar novos parâmetros, inclusive já preconizados por instituições de renome, como a American Cancer Society.

No Brasil, a política de rastreamento encontra-se aberta, cabendo, muitas vezes, ao paciente relatar sintomas ao médico, o que pode ser considerado um grande desafio, uma vez que o câncer de intestino costuma não apresentar sintomas na fase inicial da doença, ou seja, estamos falando de uma doença assintomática. Esse é o ponto-chave. Estamos diante de uma doença silenciosa, que tem grande chance de cura quando diagnosticada e tratada na fase inicial, mas, em 65% dos casos, é descoberta em estágio avançado. Nesse processo, dois exames simples podem contribuir significativamente para a detecção precoce: colonoscopia e/ou exames de fezes. Além dos exames preventivos, não podemos nos esquecer do estilo de vida, que tem impacto direto na saúde. A Organização Mundial de Saúde, inclusive, reconheceu recentemente a obesidade como um dos mais graves problemas de saúde. Para este ano, a estimativa é que 2,3 bilhões de pessoas adultas ao redor do mundo fiquem acima do peso, sendo 700 milhões com obesidade, isto é, com um índice de massa corporal (IMC) acima de 30.O cenário brasileiro não é muito diferente. Conforme o Ministério da Saúde, a obesidade aumentou 72% nos últimos treze anos, saindo de 11,8% em 2006 para 24,3% em 2023.

Os agravantes vão além da obesidade, e incluem doenças inflamatórias do próprio intestino, como retocolite ulcerativa crônica e doença de Crohn, o aumento do consumo de alimentos ultraprocessados, principalmente embutidos (salsicha, mortadela, linguiça, presunto, bacon, salame, entre outras), a ingestão excessiva de carne vermelha (acima de 500 gramas de carne cozida por semana), sedentarismo, tabagismo e baixo consumo de fibras. Nesse rol, tem ainda o histórico familiar. Essas colocações não têm por objetivo causar pânico, mas, sim, fazer um importante alerta: se quisermos viver mais e melhor, precisamos mudar nosso estilo de vida e cuidar da saúde do nosso intestino. Para isso, a conscientização precisa ultrapassar as fronteiras da Sociedade Brasileira de Endoscopia Digestiva (SOBED) e da Sociedade Brasileira de Coloproctologia (SBCP), num chamado para mais saúde e

O IMPARCIAL
EMPRESA PACOTILHA SA
Rua Assis Chateaubriand, 01 - Renascenca II
São Luís - Maranhão - CEP 65075-670

Pedro Freire
Diretor-Presidente
pedrobfreire@oimparcial.com.br

Celio Sergio
Diretor Executivo
celiosergiosf@gmail.com.br

Patrícia Freire
Gerente Financeira
patriciafreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges
Diretor de Redação
borges@oimparcial.com.br

FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL
REDAÇÃO
(98) 99144-5641
COMERCIAL
(98) 99116-1624
ASSINATURAS
(98) 99144-5645
REDES SOCIAIS
Whatsapp: (98) 99144-5641
Twitter: @imparcialonline
Instragram: @oimparcial
www.oimparcial.com.br
ASSINATURAS
(98) 99144-5646

Eufrázio

CÂMARA DE SÃO LUÍS

Repasse para escolas de samba em debate

Vereador do PT denunciou supostas irregularidades no repasse de recursos para as escolas de samba da ilha por parte da Prefeitura, que ainda não se pronunciou sobre

A polêmica sobre os repasses para o Carnaval de São Luís ganhou destaque na Câmara Municipal nesta quarta-feira (26), quando o vereador Jhonatan Soares (PT) trouxe à tona denúncias sobre atrasos e possíveis irregularidades nos pagamentos feitos pela Prefeitura. Durante a sessão ordinária da Câmara Municipal de São Luís, realizada nesta quarta-feira (26), o vereador Jhonatan Soares (PT) denunciou supostas irregularidades no repasse de recursos para as escolas de samba da capital por parte da Prefeitura. Segundo o parlamentar, até o momento, as agremiações carnavalescas receberam apenas 70% do valor que havia sido previamente acordado.

"As escolas receberam da prefeitura de São Luís pouco mais de R$ 70 mil, 70% do valor definido, quinta-feira passada, uma semana antes do Carnaval. Qual a mensagem que o gestor público passa a essas escolas? Na minha opinião, é que elas não são prioridades para o Carnaval da nossa cidade", afirmou.

Jhonatan Soares também apontou que os blocos carnavalescos da cidade não receberam nenhum recurso da administração municipal. O valor acordado do repasse é de R$ 20 mil. Em seu discurso, Jhonatan Soares elogiou o Governo do Maranhão pelo repasse antecipado de recursos para as escolas de samba e blocos carnavalescos. "O Governo do Maranhão, por sua vez, fez um repasse de R$ 150 mil para as escolas de samba no mês de janeiro, bem antes da prefeitura fazer seu repasse. Os blocos carnavalescos receberam do Governo do Estado R$ 32 mil no início do mês de fevereiro. O que tem pronto para o carnaval de passarela em São Luís hoje é graças à sensibilidade do governador Carlos Brandão e do secretário de Cultura Yuri Arruda", afirmou.

O parlamentar também apresentou dados sobre os valores pagos pela Prefeitura de São Luís para artistas contratados para o Carnaval. Segundo ele, há indícios de superfaturamento nos cachês pagos em comparação com apresentações dos mesmos artistas em outras localidades. "O cachê da artista Michele Andrade foi de R$ 195 mil em diferentes municípios brasileiros. A prefeitura de São Luís contratou essa artista por R$ 480 mil. A Turma do Pagode recebeu por sua apresentação em diversas cidades brasileiras na ordem de R$ 200 mil. São Luís pagou 550 mil. Klessinha recebeu de cachê R$ 90 mil em outras cidades. São Luís pagou 180 mil. Iguinho e Lulinha receberam em outras localidades entre R$ 250 mil e R$ 300 mil. Em São Luís, eles receberam R$ 480 mil. O DJ Pedro Sampaio recebeu, em São Luís, R$ 150 mil a mais que em outras cidades", relatou.

Além disso, Jhonatan Soares afirmou que a prefeitura efetuou pagamentos antecipados para atrações nacionais, prática que, segundo ele, infringe a legislação fiscal.

A Prefeitura de São Luís ainda não se pronunciou oficialmente sobre as acusações.

Vereadores repercutem festividades do Carnaval 2025

Os vereadores da Câmara Municipal de São Luís repercutiram as festividades do carnaval 2025. Os parlamentares destacaram a importância do resgate da cultura popular na capital maranhense e cobraram maior apoio ao carnaval de bairro e a outros segmentos e manifestações culturais, como os retiros espirituais.

André Campos (PP) foi o primeiro a se manifestar. Da tribuna, parabenizou o prefeito Eduardo Braide (PSD) e o governador Carlos Brandão (PSB) pelas festividades de pré-carnaval em São Luís. "A cidade voltou a se configurar na vitrine regional e nacional das grandes festas", disse.

Em seguida, o vereador informou que articulou, em parceria com escolas de samba e junto ao Governo do Estado, a realização de um evento para restaurar a cultura popular e o carnaval de passarela na capital. "Eu acredito que vai ser um sucesso porque é um resgate verdadeiro da nossa cultura popular, de valorização dos artistas locais", afirmou.

André Campos convidou os demais parlamentares e a população em geral para acompanhar o ensaio das escolas de samba de São Luís. O vereador informou que a realização deste evento é mais um momento para celebrar a cultura local. "A partir de sexta-feira agora (28), a Rua do Passeio vai se transformar no corredor cultural de São Luís. Nós vamos fazer como se faz no Rio de Janeiro. Vai ter, pela primeira vez em São Luís, o minidesfile, os ensaios técnicos das escolas e dos blocos", frisou.

Ainda em discurso, André Campos destacou uma visita que os representantes de Escolas de Samba fizeram ao Palácio dos Leões para tratar de parcerias e ações de valorização do carnaval de passarela.

Segundo o parlamentar, foi a primeira vez que um governador recebeu os presidentes das Escolas de Samba dentro do edifício-sede do Poder Executivo Estadual. "Foi uma grande festa. É um ato simbólico, é um gesto, é uma mão que mostra que vocês não estão sozinhos", acrescentou.

Valorização da cultura popular

Astro de Ogum (PCdoB) corroborou a fala de André Campos, sobre a restauração e valorização da cultura popular, e se mostrou preocupado com a continuidade do carnaval de passarela e outros tipos de manifestações culturais que vêm perdendo espaço. "Tentaram acabar com esse carnaval de passarela, essa que é a realidade. Por sinal, lutam todos os anos para acabar com o carnaval de passarela. Que diga-se de passagem, o carnaval de passarela de São Luís do Maranhão, das escolas, é bonito", disse.

O vereador Wendell Martins (Podemos) também parabenizou o governador Carlos Brandão pelo apoio às festividades de carnaval. "Sem ele, acho que, na verdade, a gente não estava conseguindo nem nos movimentar e dar atenção à nossa comunidade, porque, infelizmente, o nosso gestor, o nosso prefeito Eduardo Braide, não nos deu atenção em relação ao carnaval, isso eu posso dizer. Porque o carnaval não é só aqui na Beira-Mar, gente, carnaval também é nas comunidades, é lá na área Itaqui-Bacanga, é nos bairros", declarou.

Em sua fala, Wendell Martins fez uma observação em relação à dificuldade para entrar em contato com o secretário estadual de cultura, Yuri Arruda, e também sugeriu que o apoio do governo chegue ao carnaval realizado nos bairros da capital. "Infelizmente, eu estou tentando há um mês ter uma conversa com o Yuri, e eu não consigo. E não estou fazendo uma reclamação aqui porque o secretário de Braide nem nos atende. Mas acho que assim como o governador fez o esforço de fazer aquele carnaval belíssimo na praia, com atrações, chamando as pessoas, botando o setor do turismo para poder incentivar tudo isso na nossa cidade. Isso é belíssimo, mas a nossa comunidade também precisa de carnaval", argumentou.

Aldir Júnior (PL) também pediu a palavra e se posicionou em relação às manifestações culturais em São Luís. Ele cobrou dos Poderes Executivos Estadual e Municipal atenção ao público cristão neste período carnavalesco. "Nós gastamos cerca de R$ 50 milhões no carnaval em São Luís, juntando os dois orçamentos, mas ninguém vê R$ 1 milhão de reais destinado a retiros espirituais, ninguém vê R$ 2 milhões de reais destinados a uma programação evangélica na Maria Aragão, em qualquer lugar que seja", concluiu.



BASTIDORES

Raimundo Borges
bastidores@oimparcial.com.br



STF apoia transparência no destino das emendas

Nunca na história do Brasil, o Supremo Tribunal Federal pressionou tanto os Poderes Legislativo e o Executivo por controle, transparência e rastreabilidade da fabulosa soma de dinheiro público colocado à disposição de deputados e senadores em suas bases eleitorais. Da mesma forma que o STF nunca havia tomado a decisão extrema de bloquear as emendas parlamentares até que Executivo e Legislativo adotem critérios legais de controle, transparência e rastreabilidade da verba federal, aplicada sob a tutela dos parlamentares. Nos últimos anos, ela soma algo em torno de R$ 150 bilhões. Não é à toa que o ministro Flávio Dino tem sido irredutível na cobrança de transparência ao Legislativo.

Em reuniões secretas e públicas com lideranças parlamentares, Dino disse que 80 inquéritos tramitam no STF para investigar suspeitas de desvios no bojo do orçamento secreto, depois chamado de "emendas pix". Tais inquéritos são verdadeiras bombas-relógio que tensionam cada vez mais a relação do STF com o Congresso, com operações da Polícia Federal, da CGU e da PGR batendo na porta de gabinetes, residências e atuando sobre patrimônio de prefeitos, parlamentares, governadores e empresas. São bilhões de reais rubricados como emendas, muitas delas suspeitas de cair no ralo da corrupção.

Os 80 inquéritos que tramitam no STF representam um descalabro para com o dinheiro público, praticado por quem é eleito exatamente para fiscalizar e controlar excessos do Executivo no gasto orçamentário. A pergunta que não quer calar: Como o Congresso pode cumprir seu dever constitucional de Poder fiscalizador se, em suas entranhas, existem deputados e senadores que montam esquema de desvios de fabulosas somas de dinheiro do contribuinte, que fazem enorme falta nos serviços de Educação, Saúde, infraestrutura e segurança da população? Logicamente que há algo muito grave a ser corrigido a tempo de a população não perder totalmente a confiança na política.

Depois desses encontros, alguns movidos a reclamações e discursos, Flávio Dino fechou acordo para liberar as emendas, mas sem prejuízo do andamento dos inquéritos nem quanto a falta de transparência, "a fim de que as sanções correspondentes sejam aplicadas, como é de interesse da nação, sempre observado o processo legal", como ele escreveu na sentença homologatória. Parte delas vão continuar bloqueadas, principalmente restrição às modalidades de emendas de comissão e emendas de relator, anteriormente chamadas de orçamento secreto e posteriormente apelidadas de "emendas pix". A homologação foi encaminhada ao governo federal e às casas do Congresso Nacional.

Nesta sexta-feira, 27/02, o STF formou maioria para manter as decisões do ministro Flávio Dino que estabeleceram regras de transparência e de rastreio dos recursos de emendas parlamentares que chegam aos municípios sem padrinho, sem autoria, sem plano de execução, sem projeto e sem observância nas reais necessidades da população pelas obras enunciadas. A decisão de Dino está em vigor, mas precisa ser analisada pelo plenário do STF, o que prenuncia muito debate sobre o porquê de tanta facilidade no gasto de volumosas somas de dinheiro público sem transparência, num país dominado pela pobreza e a falta de serviços essenciais à população.

Com a interferência do STF, a população, finalmente, vai poder fiscalizar pelos diferentes meios oficiais, a origem, o destino e os padrinhos do dinheiro nos estados e municípios. O plano negociado com Dino, o Congresso e o governo prevê maior rastreabilidade das emendas e a identificação dos parlamentares responsáveis. Esse é o centro das investigações, por exemplo, contra os deputados Josimar do Maranhãozinho, Pastor Gil, Bosco Costa e tantos outros pelo país afora. O relator no caso Josimar no STF, ministro Cristiano Zanin votou ontem pelo recebimento da denúncia, mas falta os demais. O grosso da acusação da PGR e da PF, aponta que os deputados montaram um esquema de desvios de dinheiro de emendas, com cobrança de propina dos municípios beneficiados.

Hoffmann comandará articulação política

Deputada Federal do PT, assumirá a Secretaria de Relações Institucionais da Presidência da República. Posse da nova ministra está marcada para o dia 10 de março

ANDREIA VERDÉLIO
AGÊNCIA BRASIL

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva escolheu a deputada federal e presidenta do Partido dos Trabalhadores (PT), Gleisi Hoffmann, para assumir a Secretaria de Relações Institucionais da Presidência da República, pasta responsável pela articulação política do governo. A posse da nova ministra está marcada para o dia 10 de março.

Lula e Gleisi estiveram reunidos na manhã desta sexta-feira (28) e a indicação foi confirmada pelo Palácio do Planalto, em nota. Ela vai substituir o atual ministro Alexandre Padilha, recém indicado para comandar o Ministério da Saúde no lugar de Nísia Trindade.

O presidente também se manifestou em publicação nas redes sociais e desejou um "bom trabalho" à nova ministra.

Também pelas redes sociais, Gleisi agradeceu a "confiança e o estímulo" do presidente Lula. "Sempre entendi que o exercício da política é o caminho para avançarmos no desenvolvimento do país e melhorar a vida do nosso povo. É com este sentido que seguirei dialogando democraticamente com os partidos, governantes e lideranças políticas", escreveu.

Congresso Nacional

Em nota, o presidente do Senado, Davi Alcolumbre, afirmou que foi comunicado por Lula da mudança e desejou sucesso à nova ministra.

"Desejo muito sucesso nessa importante missão de dialogar com o Parlamento. Em nome do Congresso Nacional, reafirmo nosso compromisso em trabalhar sempre em defesa do Brasil".

Lula também telefonou para o presidente da Câmara, Hugo Motta. Também em nota, o parlamentar lembrou da sua boa relação com Gleisi e também lhe desejou sucesso.

"Recebi ligação do Presidente Lula comunicando a indicação da deputada Gleisi para o cargo de Ministra das Relações Institucionais. Sempre tive boa relação com ela no parlamento. Desejo pleno êxito na nova função e continuaremos o diálogo permanente a favor do Brasil".

Nascida em Curitiba (PR), em 6 de setembro de 1965, Gleisi é formada em direito e tem especialização em Gestão de Organizações Públicas e Administração Financeira. Iniciou sua trajetória política no movimento estudantil e, em 1989, filou-se ao PT. Foi secretária no governo de Mato Grosso do Sul e secretária de Gestão Pública na prefeitura de Londrina (PR).

Em 2002, no primeiro governo Lula, assumiu a Diretoria Financeira de Itaipu Binacional. Entre 2008 e 2009, presidiu o diretório estadual do PT no Paraná e em 2010 foi eleita senadora pelo estado. Em 2011, a então presidenta Dilma Rousseff convidou-a a assumir a chefia da Casa Civil da Presidência da República, função que desempenhou até fevereiro de 2014, quando, então, retornou para sua vaga no Senado Federal.

Gleisi foi eleita, em 2017, para a presidência nacional do PT e, em 2018, para uma cadeira na Câmara dos Deputados, pelo Paraná. Em 2022, foi reeleita como deputada federal.

JUSTIÇA

Zanin recebe denúncia contra Josimar e Pastor Gil

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Cristiano Zanin manifestou-se, nesta sexta-feira (28), a favor do recebimento da denúncia apresentada pela Procuradoria-Geral da República (PGR) contra três deputados do Partido Liberal (PL), acusados de corrupção passiva e organização criminosa no direcionamento de emendas parlamentares.

A análise do caso teve início pela manhã no plenário virtual do STF, onde os ministros depositam seus votos na plataforma da Corte sem debate direto. Como relator, Zanin foi o primeiro a se pronunciar. O julgamento, conduzido pela Primeira Turma do STF, deve ser concluído até 5 de março. Ainda precisam votar os ministros Flávio Dino, Alexandre de Moraes, Luiz Fux e Cármen Lúcia.

A denúncia, apresentada em setembro de 2024, aponta que os deputados Josimar Maranhãozinho (PL-MA), Pastor Gil (PL-MA) e Bosco Costa (PL-SE) solicitaram pagamento de propina ao ex-prefeito de São José de Ribamar (MA), José Eudes Sampaio Nunes. Segundo a PGR, os parlamentares agiram de forma consciente e voluntária para viabilizar o esquema ilícito.

O ministro Zanin também votou pelo recebimento da denúncia contra João Batista Magalhães, acusado de atuar como lobista no esquema. Para Zanin, há fortes indícios da prática de corrupção passiva, evidenciados por transações bancárias analisadas na investigação, mensagens trocadas entre os envolvidos sobre a destinação das emendas e depoimentos de testemunhas.

Em seu voto, o ministro destacou que as provas reunidas indicam que os parlamentares teriam atuado em conluio para solicitar vantagens indevidas ao ex-prefeito de São José de Ribamar, caracterizando, em tese, o crime de corrupção passiva. Além disso, afirmou que a denúncia demonstra elementos suficientes para justificar a abertura da ação penal.

A investigação apontou que os deputados solicitaram propina em troca da destinação de emendas parlamentares para São José de Ribamar e outras cidades do Maranhão. Documentos apreendidos na casa do ex-prefeito de Água Doce (MA), Antonio José Silva Rocha, detalham a divisão dos recursos desviados.

Além dos parlamentares, Zanin votou pela abertura de ação penal contra João Batista Magalhães (ex-assessor parlamentar), Antônio José Silva Rocha (ex-prefeito de Água Doce), Abraão Nunes Martins Neto (policial militar reformado), Adones Gomes Martins (irmão de Abraão) e Thalles Andrade Costa (filho de Bosco Costa). O ministro também determinou a extinção da punibilidade de Josival Cavalcanti Silva, conhecido como Pacovan, devido ao seu falecimento.

A denúncia relata que o esquema ocorreu em 2020, quando os deputados teriam exigido R$ 1,6 milhão como contrapartida ao direcionamento de recursos públicos federais. O montante equivale a 25% dos R$ 6,6 milhões em emendas destinadas ao município. Segundo a PGR, Josimar Maranhãozinho não apenas assinou uma das emendas, mas também coordenou o direcionamento das demais, conforme conversas registradas entre ele, Pastor Gil e João Bosco Costa por meio de mensagens de WhatsApp.

As investigações indicam que os parlamentares destinaram as emendas já com o intuito de pressionar a prefeitura a pagar propina. O agiota Josival Cavalcanti da Silva, o Pacovan, seria responsável por abordar os gestores municipais. Em uma das investidas, Pacovan teria ido pessoalmente à residência do prefeito e deixado um bilhete com seu nome e telefone. Diante da recusa do ex-prefeito José Eudes Nunes em efetuar o pagamento, os deputados Josimar Maranhãozinho e Pastor Gil passaram a atuar diretamente para convencê-lo, conforme a acusação.

Pacovan foi assassinado a tiros em junho de 2024, crime que ainda está sob investigação, razão pela qual não será incluído entre os réus no processo.



RESPOSTA AOS EUA

Ministros do STJ saem em defesa de Moraes: "Brasil preza independência"

LUANA PATRIOLINO
CORREIO BRAZILIENSE

Os ministros do Superior Tribunal de Justiça (STJ) publicaram, nesta sexta-feira (28), uma nota de solidariedade ao ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), após os ataques do governo de Donald Trump contra o magistrado brasileiro. Em manifestação conjunta, os integrantes da Corte destacaram a soberania do Brasil e defenderam harmonia para que os países trabalhem juntos.



"Nenhum juiz brasileiro julga sozinho um litígio, por menor que seja, sem que da sua decisão caiba pelo menos um recurso para órgão colegiado, no mesmo tribunal ou em tribunal superior. Essa é a maior garantia que os cidadãos e as empresas brasileiros e estrangeiros têm de que a lei, sem arbitrariedade ou privilégio, valerá igualmente para todos", diz a nota.

Os magistrados destacaram que o Brasil "preza e celebra a independência, a integridade e a imparcialidade dos seus juízes, assim como a inviolabilidade do devido processo legal, conforme prescreve a Constituição e as leis", diz a nota.

O texto destaca a troca de experiências e conhecimento entre o Judiciário brasileiro e o norte-americano. "Na essência das nossas afinidades, há admiração e respeito recíprocos entre os nossos povos, o que nos oferece base confiável para que as instâncias nacionais competentes possam resolver divergências eventuais, sempre naturais, no relacionamento cotidiano. Assim, presta um desserviço à nossa história comum e ao futuro promissor da nossa cooperação quem apostar em conflito entre as nossas instituições, sobretudo as judiciais", afirmam os ministros.

Nesta semana, o Comitê Judiciário da Câmara dos Representantes dos Estados Unidos aprovou um projeto de lei com medidas que podem barrar o ministro Alexandre de Moraes no país. A proposta, batizada de "No Censors on our Shores Act" (Sem Censores em nosso território), estabelece a deportação e o veto de entrada nos EUA a qualquer estrangeiro que, na avaliação deles, atue contra a liberdade de expressão.

Em comunicado divulgado, o Departamento de Estado dos Estados Unidos disse que "bloquear o acesso à informação e impor multas a empresas sediadas nos EUA por se recusarem a censurar indivíduos que lá vivem é incompatível com valores democráticos, incluindo a liberdade de expressão".

Rumble

Neste mês, a plataforma de vídeos Rumble apresentou à Justiça dos Estados Unidos uma ação contra Moraes por censura. O processo foi aberto em conjunto com o grupo de comunicação Trump Media & Technology Group, do presidente dos EUA, Donald Trump, e pede também que as ordens do ministro do STF para derrubada de contas de usuários não tenham efeito legal no país norte-americano.

O Rumble está suspenso no Brasil devido ao descumprimento de decisões judiciais por parte da plataforma. Segundo o magistrado, a companhia cometeu "reiterados, conscientes e voluntários descumprimentos das ordens judiciais, além da tentativa de não se submeter ao ordenamento jurídico e Poder Judiciário brasileiros", o que instituiu um "ambiente de total impunidade e 'terra sem lei' nas redes sociais brasileiras".

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

Farinha de babaçu: um super alimento vegano

O famoso hambúrguer vegetal pode ser feito com farinha de mesocarpo, além de frituras vegetais, pães, doces, sorvetes e iogurtes veganos e vegetarianos

A alimentação saudável é um grande objetivo dos dias atuais para quase todas as pessoas.

Por isso, vários produtos vêm surgindo com a promessa de saúde e bem-estar a quem consome, mas nem sempre significa consumir comida de verdade. Isso porque nem todos se preocupam com a origem dos alimentos para além de seu valor nutritivo. O processo de produção também importa para a qualidade desse alimento, bem como a própria qualidade dos ingredientes utilizados. Mas para uma parcela crescente da população, essa é uma preocupação constante, principalmente para os que aderiram a uma dieta vegana, sem ingredientes tóxicos e de origem vegetal: o chamado plant-based.

Segundo a última pesquisa do Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística (IBOP), de 2018, cerca de 14% da população brasileira se considera vegetariana. Num cenário em que o vegetarianismo cresce exponencialmente no Brasil, há uma busca intensa por ingredientes que atendam às necessidades nutricionais e ao paladar exigente desses consumidores.

Desta forma, a farinha de babaçu surge como uma alternativa versátil e sustentável, capaz de substituir farinhas convencionais e agregar valor aos pratos, alinhando saúde e sabor em cada refeição.

Produtos de origem vegetal que imitam sabor e textura dos produtos de origem animal também vem se tornando cada vez mais comuns no mercado, e o famoso hambúrguer vegetal pode ser feito com farinha de mesocarpo, além de frituras vegetais, pães, doces, sorvetes e iogurtes veganos e vegetarianos que também podem ser produzidos com a ajuda dessa farinha e de outros produtos vindos do babaçu. A versatilidade da farinha de mesocarpo do coco babaçu pode ser vista pela quantidade e qualidade de receitas desenvolvidas com esse produto.



GR Leilões

LEILÃO DA PREFEITURA DE CAPINZAL DO NORTE/MA
Dia 19/03/2025 às 11 horas

Lote	Descrição	Lance Inicial
01	Chevrolet Onix 1.0 Joy, placa PTH0044; RENAVAM 01170005285; ano 2018; flex, cor branca.	R$ 15.000,00
02	VW Gol 1.0L MC5, placa PTQ3434; RENAVAM 01217259063; ano 2019/20; flex, cor branca.	R$ 16.000,00
03	Chevrolet Montana LS, placa OXT2598; RENAVAM 01135033861; ano 2014; flex, cor branca.	R$ 13.000,00
04	Fiat Mobi Like, placa PTH8062; RENAVAM 01170148143; ano 2018/2019; flex, cor branca.	R$ 15.000,00
05	Chevrolet Onix 1.0 Joy, placa PTH7723; RENAVAM 01170005834; ano 2018; flex, cor branca.	R$ 14.000,00
06	Mercedes Benz 415 Sprinter Ambulância, placa PTB0E05; RENAVAM 01139166812; ano 2017/18; diesel, cor branca.	R$ 50.000,00
07	Sucata de ambulância S10. Sucata queimada e inservível, para reciclagem de metal.	R$ 500,00

Gustavo Martins Rocha
Leiloeiro Público do Estado do Maranhão
Matrícula nº 017/06

Telefone: (98) 4141-2441
Lances on-line e fotos:
www.grleiloes.com

MUNICÍPIO DE ARARI-ESTADO DO MARANHÃO
PODER EXECUTIVO
Av. Dr. João da Silva Lima, s/nº, Centro, Cep 65.480-000,
Telefone: (98) 3453-1140

RECONHECIMENTO E RATIFICAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE. O Secretário Municipal de Administração e Gestão Financeira - Plínio Peterson Bezerra de Brito, RECONHECE a situação Inexigibilidade de Licitação Nº 003/2025 com fulcro no art. 74, inciso III, alínea "c" da Lei Federal Nº 14.133/21 e as demais normas legais correlatas. OBJETO: contrato tem por objeto a prestação de serviços técnicos especializados em consultoria jurídica e atuação nas diversas áreas dos ramos de ciência do direito, seja na esfera administrativa, cível e trabalhista, inclusive advocacia preventiva, com emissões de pareceres jurídicos, bem como assessoramento perante os Tribunais Superiores (STJ e STF) e Segunda Instância (TJMA e TRT16ª Região) visando atender a demanda do município de Arari/MA. CONTRATADA: COELHO ADVOGADOS ASSOCIADOS, inscrita no C.N.P.J. Nº 10.254.932/0001-14, no valor de R$ 252.000, 00 (duzentos e cinquenta e dois mil reais). DATA DA ASSINATURA: 17 de fevereiro de 2025. A contratação será registrada e publicada no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), com amparo da legislação supracitada. Arari/MA, 25 de fevereiro de 2025 - **Plínio Peterson Bezerra de Brito** / Secretário Municipal de Administração e Gestão Financeira.

GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE
E RECURSOS NATURAIS

Balneabilidade das Praias da Região Metropolitana de São Luís				Data da última coleta 24/02/2025
PONTOS	COORDENADAS	LOCALIZAÇÃO	REFERÊNCIA	CONDIÇÃO
P01	02°30'01.08"S 44°19'11.30"O	Praia Ponta d'Areia São Luís	Ao lado do Espigão Ponta D'Areia	IMPRÓPRIO
P02	02°29'51.40"S 44°18'44.30"O		Em frente à rampa de acesso à praia, lado direito do Praia Mar hotel	IMPRÓPRIO
P03	02°29'36.50"S 44°18'28.10"O		Em frente ao Centro de Atendimento ao Banhista na Praça do Sol	IMPRÓPRIO
P04	02°29'11.00"S 44°18'07.20"O	Praia Ponta do Farol São Luís	Em frente ao Farol e Forte de São Marcos	IMPRÓPRIO
P05	02°29'12.10"S 44°17'32.30"O	Praia de São Marcos São Luís	Em frente Praça do Pescador, próximo à Barraca do Chef	IMPRÓPRIO
P06	02°29'12.50"S 44°17'05.60"O		Em frente ao Posto Guarda Vidas - Bombeiros	IMPRÓPRIO
P07	02°29'11.40"S 44°16'32.20"O		Em frente ao prédio verde com o Heliporto	IMPRÓPRIO
P08	02°29'09.50"S 44°16'01.90"O		Em frente à Banca de Jornal da Praça de alimentação da Litorânea	IMPRÓPRIO
P09	02°28'52.70"S 44°15'40.30"O	Praia do Calhau São Luís	Em frente à Estação Elevatória de Esgoto 2.2 (E.E.E 2.2) da CAEMA e Círculo Militar	IMPRÓPRIO
P10	02°28'50.70"S 44°15'12.80"O		Em frente à descida da Rua Albatroz, proximidades da Pousada Vela Mar	IMPRÓPRIO
P11	02°28'53.40"S 44°14'19.60"O		Em frente à descida da Avenida Copacabana e Pousada Suíça	IMPRÓPRIO
P12	02°28'46.20"S 44°14'16.00"O	Praia do Olho d'Água São Luís	Em frente à descida da rua São Gerardo	IMPRÓPRIO
P13	02°28'29.00"S 44°13'33.80"O		À direita da Elevatória [illegible] II	IMPRÓPRIO
P14	02°28'30.00"S 44°13'14.00"O		Em frente à casa com [illegible] no lado, antes da falésia	IMPRÓPRIO
P15	02°28'13.40"S 44°12'41.80"O	Praia do Meio São José de Ribamar	Próximo ao Kadhus Bar e Restaurante	PRÓPRIO
P16	02°28'05.30"S 44°12'22.70"O		Próximo ao Bar e Restaurante Capau 2	IMPRÓPRIO
P17	02°27'50.80"S 44°11'55.00"O	Praia do Araçagy São José de Ribamar	Em frente à rampa principal de acesso à praia	PRÓPRIO
P18	02°27'47.50"S 44°11'29.00"O		Em frente ao Bar da Ataíde	PRÓPRIO
P19	02°27'33.50"S 44°10'32.20"O	Praia do Araçagy Paço do Lumiar	Em frente ao Bar e Restaurante Rainha	PRÓPRIO
P20	02°27'35.50"S 44°10'32.20"O	Praia Olho de Porco Paço do Lumiar	Em frente ao Las Vegas Bar e Restaurante	PRÓPRIO
P21	02°27'22.70"S 44°10'22.20"O	Praia Olho de Porco Raposa	Última Barraca antes da foz do igarapé do Mangue seco/ Olho de Porco	PRÓPRIO
P22	02°27'00.40"S 44°09'47.20"O	Praia do Mangue Seco Raposa	Em frente à Biblioteca do Caranguejo próximo às Barracas da Val e do Sr. Pedro	PRÓPRIO

Resolução CONAMA nº 274/200 de 29 de novembro de 2000
Art. 2º As águas doces, salobras e salinas destinadas à balneabilidade (recreação de contato primário) terão sua condição avaliada nas categorias própria e imprópria.

Atenção: A ocorrência de chuvas influencia negativamente na qualidade das águas das praias, considerando que ocorre maior carreamento de matéria orgânica oriunda da lavagem das vias públicas para os rios e, consequentemente, para os mares. Portanto, na ocorrência de chuvas, recomenda-se evitar a recreação nas 24h que as sucederem.

O monitoramento foi realizado no período de **27/01/2025 a 24/02/2025**, integrando a série de acompanhamento semanal das condições de balneabilidade das praias da Ilha do Maranhão.

SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE E RECURSOS NATURAIS – SEMA
Av. dos Holandeses, nº 04, Quadra 06, Ed. Manhattan, Calhau.
São Luís – MA CEP 65.071-38
Endereço Eletrônico: ouvidoria@sema.ma.gov.br

FRAZÃO Leilões

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

Itaú

Ana Claudia Carolina Campos Frazão, leiloeira oficial [illegible] ... ITAÚ ADMINISTRADORA DE CONSÓRCIOS LTDA ... VENDEDOR ... PÚBLICO LEILÃO ... PRIMEIRO LEILÃO ... SEGUNDO LEILÃO ... [illegible]

FIQUE A PAR DE TUDO, LEIA O IMPARCIAL.

O melhor e mais diversificado conteúdo de notícias do Estado

ASSINATURA: (98) 99144-5645
COMERCIAL: (98) 99116-1624
oimparcial.com.br

MUNICÍPIO DE ARARI-ESTADO DO MARANHÃO
PODER EXECUTIVO
Av. Dr. João da Silva Lima, s/nº, Centro, Cep 65.480-000,
Telefone: (98) 3453-1140

RESENHA DO CONTRATO Nº 032/2025, RESULTANTE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 002/2025. OBJETO: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de Assessoria Contábil para atender as necessidades do município de Arari/MA. PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO FINANCEIRA, inscrita no C.N.P.J. Nº 06.242.846/0001-14 e a empresa MC ASSESSORIA E CONSULTORIA CONTABIL LTDA, inscrita no C.N.P.J. Nº 17.424.121/0001-63. BASE LEGAL: Art. 74, inciso III, alínea "c" da Lei Federal Nº 14.133/21 e as demais normas legais correlatas. VIGÊNCIA DO CONTRATO: contrato entrará em vigor na data de sua assinatura e findará em 24 de janeiro de 2026. DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS: 02; 02.02; 02.02.01; 02.02.01.04; 02.02.01.04.122; 02.02.01.04.122.0001; 02.02.01.04.122.0001.2004.0000 - 3.3.90.35.00. VALOR DO CONTRATO: R$ 324.000,00 (trezentos e vinte quatro mil reais). FORO: Comarca de Arari/MA. DATA DA ASSINATURA: 24 de janeiro de 2025. ASSINATURAS: Srº. Plínio Peterson Bezerra de Brito. (CONTRATANTE) e Srº. Celso Mendonça Filho (DETENTOR DO CONTRATO). Arari/MA, 30 de janeiro de 2025 - **Plínio Peterson Bezerra de Brito** /Secretário Municipal de Administração e Gestão Financeira

ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPECURU-MIRIM
CNPJ Nº [illegible]

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO ELETRÔNICO Nº 008/2025

O Município de Itapecuru- Mirim/MA, torna público aos interessados que, com base nos termos da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021 e suas alterações posteriores, fará realizar às 10h00 (dez horas) (horário de Brasília) do dia 19 de março de 2025, licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 008/2025, do tipo menor preço por item, tendo por objeto o Registro de preço para futura e eventual contratação de empresa especializada para fornecimento de Lanches e Quentinhas para atender as necessidades das diversas Secretarias da Prefeitura Municipal de Itapecuru-Mirim/MA. A sessão pública acontecerá pelo site: www.licitaitapecurumirimma.com.br. O Edital está disponibilizado, na íntegra, no endereço eletrônico: www.licitaitapecurumirimma.com.br e através do Sistema de Informações para Controle de Contratações Públicas do Estado do Maranhão (SINC-CONTRATA/MA) (www.tce.ma.gov.br). Esclarecimentos adicionais poderão ser obtidos através do e-mail: licitacao@itapecurumirim.ma.gov.br.

Itapecuru-Mirim/MA, 27 de fevereiro de 2025.

Allyson Ferreira Pereira
Secretaria Municipal de Receita, Orçamento e Gestão

PREFEITURA MUNICIPAL DE SENADOR LA ROCQUE

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 002/2025. A Prefeitura Municipal de Senador La Rocque – MA, torna público para o conhecimento dos interessados, que fará realizar, sob a égide da Lei n.º 14.133/2021 e suas alterações posteriores, da Lei Complementar n.º 123/2006 e de outras normas aplicáveis ao objeto deste certame, licitação na modalidade Pregão Eletrônico, do tipo Menor Preço Por Item, objetivando Registro de Preços para eventual e futura contratação de empresa especializada para Prestação de Serviços de Locação de Estrutura, para à Realização de Eventos, do Município de Senador La Rocque - MA. A sessão será realizada através do Portal de Compras Públicas, pelo endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, com data de abertura agendada para 19 de março de 2025 às 10:00. O edital e seus anexos encontram-se disponíveis no Portal da Transparência do Município pelo endereço www.senadorlarocque.ma.gov.br, ou ainda pelo endereço Portal de Compras Públicas, www.portaldecompraspublicas.com.br e ainda no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Senador La Rocque - MA, 25 de fevereiro de 2025. **Raimundo Carvalho de Macedo** - Agente de Contratação.

Estado do Maranhão
Prefeitura Municipal de Governador Luiz Rocha- MA

ERRATA DE AVISO

O município de Governador Luiz Rocha, comunica aos interessados as seguintes errata nos avisos de licitações publicados Jornal O Imparcial, na Edição nº 385978, de Quarta-Feira, 26 De Fevereiro De 2025, página 07.
Onde leu-se: PREGÃO ELETRÔNICO Nº **002/2025**. SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS. Processo Administrativo nº 06.1102.0001/2025. **Leia-se na verdade:** PREGÃO ELETRÔNICO **Nº 006/2025**. SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS. Processo Administrativo nº 06.1102.0001/2025.
Onde leu-se: PREGÃO ELETRÔNICO Nº **003/2025**. SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS. Processo Administrativo nº 06.1102.0002/2025. **Leia-se na verdade:** PREGÃO ELETRÔNICO **Nº 007/2025**. SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS. Processo Administrativo nº 06.1102.0002/2025. Esclarecimento adicional pelo endereço eletrônico pmglr.licitacao@hotmail.com ou pelo telefone (99) 3561-1134.

Governador Luiz Rocha - MA, 27 de fevereiro de 2025.

Edeval Silva Batista
Pregoeiro

MUNICÍPIO DE ARARI-ESTADO DO MARANHÃO
PODER EXECUTIVO
Av. Dr. João da Silva Lima, s/nº, Centro, Cep 65.480-000,
Telefone: (98) 3453-1140

RECONHECIMENTO E RATIFICAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE. O Secretário Municipal de Administração e Gestão Financeira - Plínio Peterson Bezerra de Brito, RECONHECE a situação Inexigibilidade de Licitação Nº 002/2025 com fulcro no art. 74, inciso III, alínea "c" da Lei Federal Nº 14.133/21 e as demais normas legais correlatas. OBJETO: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de Assessoria Contábil para atender as necessidades do município de Arari/MA. CONTRATADA: MC ASSESSORIA E CONSULTORIA CONTABIL LTDA, inscrita no C.N.P.J. Nº 17.424.121/0001-63, no valor de R$ 324.000,00 (trezentos e vinte quatro mil reais). DATA DA ASSINATURA: 24 de janeiro de 2025. A contratação será registrada e publicada no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), com amparo da legislação supracitada. Arari/MA, 30 de janeiro de 2025 - **Plínio Peterson Bezerra de Brito** /Secretário Municipal de Administração e Gestão Financeira.

MUNICÍPIO DE ARARI-ESTADO DO MARANHÃO
PODER EXECUTIVO
Av. Dr. João da Silva Lima, s/nº, Centro, Cep 65.480-000,
Telefone: (98) 3453-1140

RESENHA DO CONTRATO Nº 052/2025, RESULTANTE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 003/2025. OBJETO: contrato tem por objeto a prestação de serviços técnicos especializados em consultoria jurídica e atuação nas diversas áreas dos ramos de ciência do direito, seja na esfera administrativa, cível e trabalhista, inclusive advocacia preventiva, com emissões de pareceres jurídicos, bem como assessoramento perante os Tribunais Superiores (STJ e STF) e Segunda Instância (TJMA e TRT16ª Região) visando atender a demanda do município de Arari/MA. PARTES: SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO FINANCEIRA, inscrita no C.N.P.J. Nº 06.242.846/0001-14 e a empresa COELHO ADVOGADOS ASSOCIADOS, inscrita no C.N.P.J. Nº 10.254.932/0001-14. BASE LEGAL: Art. 74, inciso III, alínea "c" da Lei Federal Nº 14.133/21 e as demais normas legais correlatas. VIGÊNCIA DO CONTRATO: contrato entrará em vigor na data de sua assinatura e findará em 17 de fevereiro de 2026. DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS: 02; 02.02; 02.02.01; 02.02.01.04; 02.02.01.04.122; 02.02.01.04.122.0001; 02.02.01.04.122.0001.2004.0003 - 3.3.90.35.00. VALOR DO CONTRATO: R$ 252.000, 00 (duzentos e cinquenta e dois mil reais). FORO: Comarca de Arari/MA. DATA DA ASSINATURA: 17 de fevereiro de 2025. ASSINATURAS: Srº. Plínio Peterson Bezerra de Brito. (CONTRATANTE) e Srº. Francisco de Assis Souza Coelho Filho (DETENTOR DO CONTRATO). Arari/MA, 25 de fevereiro de 2025 - **Plínio Peterson Bezerra de Brito** /Secretário Municipal de Administração e Gestão Financeira.

Eufrázio

DICAS

Como curtir o Carnaval com segurança

Cuidados com bens materiais e segurança pessoal são importantes de serem observados para não ter dor de cabeça futuramente

PATRÍCIA CUNHA

O Carnaval já chegou em São Luís. A projeção da CCR Aeroportos, empresa que administra o Aeroporto de São Luís é de que cerca de 20 mil passageiros movimentem o terminal entre os dias 28 de fevereiro e 5 de março, durante o feriado.

E segundo o Ministério da Cultura, pelo menos 4 milhões de pessoas devem participar do carnaval durante o período.

Com tanta gente e querendo participar das festas, é essencial ter cuidados com a segurança para brincar e não ter dor de cabeça, nem perdas e prejuízos financeiros.

O advogado, professor e coordenador pedagógico do curso de Direito da Faculdade Anhanguera em São Luís, Mestre em Políticas Públicas pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA) e especialista em Direito Penal e Processual Penal, Alan Moraes, apresenta a **O Imparcial**, orientações jurídicas para que a população possa desfrutar do carnaval com segurança e em conformidade com a legislação vigente.

O advogado especialista ainda falou sobre a lei que rege a poluição sonora no estado do Maranhão, especialmente nesse período da folia momesca.

"É importante destacar que o Estado do Maranhão possui a Lei nº 5.715, de 11 de junho de 1993, conhecida como 'Lei do Silêncio', que estabelece padrões de emissão de ruídos e vibrações, visando preservar o bem-estar público. Esta legislação determina os níveis máximos de intensidade sonora permitidos, especialmente em áreas residenciais e zonas sensíveis, como hospitais e escolas. Durante as festividades, é essencial que organizadores e participantes respeitem os limites de emissão sonora estabelecidos para evitar infrações e garantir a harmonia entre a celebração e o sossego público", disse o professor.



É essencial que organizadores e participantes respeitem os limites de emissão sonora estabelecidos para evitar infrações

Adotar medidas preventivas



Adicionalmente, o município de São Luís promulgou a Lei nº 7.031, de 19 de julho de 2022, que dispõe sobre o controle de emissões sonoras na capital maranhense.

Esta lei complementa a legislação estadual, estabelecendo diretrizes específicas para o município, incluindo procedimentos para licenciamento de atividades que possam gerar poluição sonora e penalidades para os infratores. O cumprimento dessas normativas é crucial para assegurar que as festividades ocorram de maneira respeitosa e dentro dos parâmetros legais estabelecidos.

"Em suma, ao adotar medidas preventivas e estar ciente das legislações vigentes, é possível aproveitar o carnaval de forma segura e responsável, contribuindo para uma experiência festiva positiva para todos", finalizou Alan Moraes.

Confira a entrevista com Alan Moraes

1 – Como a população pode curtir o carnaval com segurança? Para garantir uma experiência segura durante as festividades carnavalescas, recomenda-se:

- Evitar locais isolados: Prefira áreas com grande circulação de pessoas e presença ostensiva de policiamento;
- Atentar aos pertences pessoais: Leve apenas o necessário, como documento de identidade, celular e uma quantia moderada de dinheiro para despesas eventuais. Utilize bolsas ou pochetes mantidas junto ao corpo para maior segurança;
- Não ostentar objetos de valor: Evite o uso de joias, relógios caros ou outros itens que possam atrair a atenção de criminosos;
- Manter-se hidratado e protegido: Em eventos diurnos e ao ar livre, é essencial o uso de protetor solar e a ingestão regular de água para prevenir desidratação;
- Estabelecer pontos de encontro: Combine previamente locais de referência com amigos ou familiares para facilitar reencontros em caso de separação.

2 – O que fazer para não ser alvo fácil de criminosos? Para reduzir o risco de ser vítima de delitos:

- Evite o uso ostensivo de celulares e outros eletrônicos: Ao utilizar dispositivos móveis, procure estar em grupo e em locais seguros;
- Não aceite bebidas de desconhecidos: Mantenha seu copo sempre sob vigilância para evitar adulterações;
- Esteja sempre acompanhado: A presença de amigos ou familiares diminui a vulnerabilidade a abordagens criminosas.

3 – O que levar para uma festa de carnaval? Leve apenas o indispensável:

- Documento de identidade: Preferencialmente uma cópia autenticada para evitar a perda

FOLIA MOMESCA

Saiba como se proteger da "doença do beijo" no Carnaval

O Carnaval está chegando e milhares de foliões já se preparam para dias de festa e muita animação. No entanto, em meio à celebração, é essencial manter os cuidados com a saúde, especialmente em relação à mononucleose, popularmente chamada de "doença do beijo".



A infecção, causada principalmente pelo vírus Epstein-Barr, pode ser transmitida por meio do contato com saliva contaminada, tornando os blocos de rua e festas lotadas, ambientes propícios para sua disseminação. Além do Epstein-Barr, outros agentes infecciosos, como citomegalovírus e toxoplasma, também podem causar a doença. "Ela é mais frequente entre adolescentes e jovens adultos, na faixa etária de 15 a 25 anos. Os sintomas podem incluir fadiga intensa, febre, dor de garganta, placas na garganta, dores no corpo e cefaleia", explica o infectologista Fernando de Oliveira, coordenador do Serviço de Controle de Infecção Hospitalar (SCIH) do São Luiz Morumbi.

Nos estágios iniciais, a mononucleose pode ser confundida com outras infecções virais. "O que pode sugerir um quadro de mononucleose é o aparecimento de gânglios inchados, especialmente no pescoço, além de manchas na pele", complementa o médico.

O que pode sugerir um quadro de mononucleose é o aparecimento de gânglios inchados, especialmente no pescoço, além de manchas na pele

Embora a maioria dos casos evolua sem complicações, alguns pacientes podem desenvolver problemas mais sérios, como inflamação no fígado e no baço, alterações no sangue e, em raros casos, ruptura do baço, inflamações no coração ou problemas neurológicos.

O diagnóstico requer avaliação médica e exames laboratoriais. Como não há um tratamento específico para a infecção, os cuidados incluem repouso, boa hidratação, uso de analgésicos para controle da febre e, em alguns casos, corticoides para alívio da inflamação.

Para reduzir o risco de contágio, é importante evitar o contato direto com a saliva de pessoas infectadas, além de não compartilhar copos, talheres e objetos de uso pessoal. "Medidas simples, como manter a higiene das mãos e fortalecer o sistema imunológico com alimentação equilibrada, hidratação e descanso adequado, ajudam na prevenção", destaca o especialista do São Luiz Morumbi, unidade da Rede D'Or localizada na zona Sul da capital paulista.

Além da mononucleose, o Carnaval também exige atenção redobrada para outras doenças como as infecções sexualmente transmissíveis (ISTs) e até mesmo gripes e resfriados. "Para curtir a folia com segurança, é fundamental adotar medidas preventivas e estar atento a sua saúde. Se estiver com sintomas, evite contato com outras pessoas e busque atendimento médico", orienta o infectologista.

CAMPEONATO MARANHENSE

MAC busca subir para 3º lugar no Campeonato

Jogo chegou a ser cogitado de adiamento, por sugestão da Sedel, que alega estar o campo de jogo bastante castigado pelas últimas chuvas

NERES PINTO

Apenas um jogo movimenta o Campeonato Maranhense neste sábado. Maranhão e IAPE duelam a partir das 16h, no Castelão, com o mesmo objetivo: vencer para subir na tabela de classificação. O jogo vale pela quinta rodada da primeira fase (ida) do Turno Único, e os atleticanos, com 10 pontos, lutam para melhorar a situação no G4, pois em caso de uma vitória ficarão no terceiro lugar (13 pontos), abaixo apenas do Imperatriz (15) e Sampaio Corrêa (14). Enquanto isso, o Canário da Ilha, que se encontra na penúltima posição, com 8 pontos, almeja chegar aos 11 e ficar na quarta colocação.

No Estadual, o MAC vem de uma vitória sobre o Viana (4 a 1), em casa, e o IAPE perdeu o seu último jogo por 1 a 0 para o Moto, na cidade de Cantanhede. As duas equipes deverão ter força máxima, caso não haja nenhum imprevisto de última hora. Por isso, satisfeito com o desempenho da equipe, apesar da derrota para o Vitória-BA no meio da semana, pela Copa do Brasil, Flávio Araújo deverá manter praticamente a mesma formação com a volta do meia Jorge Rocha.

Indecisão

A partida desta tarde chegou a ser adiada até ontem pela manhã, por sugestão da Secretaria de Esportes e Lazer (Sedel), que alegou a necessidade de poupar o gramado do Castelão, bastante castigado pelas últimas chuvas. Segundo o secretário Naldir Lopes, há necessidade de uma pausa para que a situação não seja agravada e outros jogos adiados, inevitavelmente. A Federação até chegou a conversar com a diretoria do IAPE (mandante), que concordou, mas o MAC discordou. Depois do jogo de hoje, o estádio será reaberto nos dias 5 e 6 de março, em jogos da Copa do Nordeste.

A FMF tem encontrado dificuldade para atualizar a tabela do campeonato, devido à falta de estádios. O Nhozinho Santos permanece fechado e sem data prevista para reabertura, por problemas que ainda não foram claramente esclarecidos pela Secretaria Municipal de Esportes (Semdel). A última partida disputada naquele local foi pela Série B do Campeonato Maranhense, entre Real Codó e IAPE, no dia 24 de novembro de 2024.



CARIOCA

Fla e Vasco começam a definir vaga na final



Uma das maiores rivalidades do Rio de Janeiro começa a decidir uma vaga na decisão do Campeonato Carioca. Neste sábado (1º), Vasco e Flamengo duelam às 18h (de Brasília), no Nilton Santos, pela primeira partida da semifinal.

O palco do jogo foi motivo de polêmica entre os clubes nos últimos dias. Com São Januário vetado pela Polícia Militar para receber clássicos regionais, o Cruzmaltino fez questão que a partida fosse realizada no estádio do Botafogo, o que incomodou a diretoria rubro-negra.

Em campo, por ter feito melhor campanha na primeira fase, com 23 pontos, o Rubro-Negro tem a vantagem do empate na semifinal. O Vasco, que terminou na quarta posição, com 17 pontos, conta com um bom resultado no "tapetinho" do Nilton Santos para complicar a vida do favorito.

Quem avançar pegará o vencedor do confronto entre Fluminense e Volta Redonda, que duelam na outra semifinal. A partida de volta entre vascaínos e flamenguistas está confirmada para o sábado seguinte (8), às 18h (de Brasília), no Maracanã.

Onde assistir a Vasco x Flamengo?

Vasco x Flamengo terá transmissão da Band (TV aberta), SporTV (TV fechada), Premiere (pay-per-view) e GOAT (YouTube).

Prováveis escalações de Vasco x Flamengo

Fábio Carille tem três desfalques confirmados: Adson, David e Guilherme Estrella, todos lesionados, seguem no departamento médico. Tchê Tchê, com dores no joelho direito, é dúvida. No mais, o técnico deve mandar a campo o que tem de melhor.

Dessa forma, o provável time do Vasco tem: Léo Jardim; Paulo Henrique, João Victor, Lucas Freitas e Lucas Piton; Hugo Moura, Jair, Tchê Tchê (Paulinho) e Coutinho; Lukas Zuccarello (Rayan) e Vegetti.

Filipe Luís também tem seus problemas. A lista de desfalques, que já tinha Alex Sandro, Viña, Pedro e Juninho, ganhou também Danilo, com problema muscular. Cleiton está suspenso pelo TJD, que abre problemas na defesa. De positivo, os retornos de Ayrton Lucas e De La Cruz.

Com isso, a equipe titular deve ter: Rossi; Wesley, Léo Ortiz, Léo Pereira e Ayrton Lucas; Pulgar, Gerson e Arrascaeta; Plata, Luiz Araújo e Bruno Henrique.

Arbitragem para Vasco x Flamengo

- Árbitro: Bruno Arleu de Araújo
- Assistentes: Rodrigo Figueiredo Henrique Corrêa e Hugo Filemon Soares Pinto
- VAR: Rodrigo Carvalhaes de Miranda

TIRO LIVRE



Neres Pinto
nerespinto@oimparcial.com.br

Quase impossível

Amigos, lamentavelmente, a temporada de 2025 começa muito pior do que poderíamos imaginar. Fomos eliminados na primeira fase da Copa do Brasil e somos "lanterna" na Copa do Nordeste. Pelo visto, "a vaca foi para o brejo" mais cedo. Apesar do Nordestão ser disputado em grupos, e uma vitória representar muito na classificação, por mais que sejamos otimistas, temos de reconhecer a fraqueza dos nossos representantes. Sampaio e Moto não estão, por acaso, ocupando as últimas posições. As equipes mostram deficiências em todos os setores, e isso é reconhecido até pelos responsáveis pelas importações mal sucedidas.

A surpresa maior não é a posição do Moto, que começou do zero em tudo, mas a decepção total do Sampaio Corrêa, pois, teoricamente, a equipe está em um grupo onde teria maiores chances de passar para a próxima fase. Além disso, o Tricolor fez maior investimento financeiro. Basta comparar as duas folhas de pagamento.

Matematicamente, o Sampaio ainda tem chances de se classificar, mas, para isso, quem não ganhou nenhuma até aqui, terá de vencer os três jogos restantes – Náutico, Confiança e Ceará – e ficar torcendo para que os concorrentes mais próximos não pontuem.

Com esse futebol que está sendo praticado, nem mesmo o técnico boliviano acredita. Arlindo foi claro na última entrevista, ao afirmar que agora tenta pelo menos escapar da lanterna. Para que isso aconteça, porém, ele pediu contratações para todos os setores.

Hoje, o Grupo B tem CSA com 9 pontos, Bahia e América-RN 7, Juazeirense 5, Ceará, Náutico e Confiança 4, e Sampaio Corrêa 1. Ou seja, o representante maranhense poderá chegar no máximo a 10 pontos e o quarto colocado já tem 5. O Moto está quase na mesma situação: não ganhou de ninguém, tem apenas 2 pontos, é o lanterna do Grupo A, onde o quarto colocado (CRB) já tem 6. Quem acredita em milagre no futebol?

Quase impossível (2)

A Diretoria de Competições da Confederação Brasileira de Futebol (CBF) divulgou os grupos e a tabela básica da Série D do Campeonato Brasileiro, que terá início no dia 13 de abril. Sampaio Corrêa, Maranhão Atlético e Imperatriz estarão juntos no Grupo 2, que conta ainda com Altos-PI, Parnahyba-PI, Tocantinópolis-TO, Iguatu-CE e Maracanã-CE. Apenas quatro se classificam. Será que dá para garantir três vagas para o nosso estado e apenas uma para ser disputada pelos demais?

Arbitragens

Os clubes do Maranhão realmente passam por uma das piores fases em se tratando de qualidade técnica, mas também é verdade que têm sido prejudicados pelas arbitragens em quase todos os jogos. O gol impedido, marcado pela Juazeirense, na última quarta-feira, mudou completamente o plano tático do técnico Arlindo Maracanã, e colaborou, decisivamente, para a derrota dos tricolores. Até porque o gramado, bastante afetado pela chuva, dificultou visivelmente a troca de passes curtos ou longos, bem como as finalizações.

Grande perda

Como já se esperava, o meia Danilinho não esperou terminar o Estadual para deixar o Moto Club e viajar para Maceió, onde vestirá a camisa do CSA. O time maranhense sofre uma grande baixa ao perder um atleta de boa qualidade, que atua numa posição onde raramente se encontram profissionais que armam as jogadas e fazem gols. Para optar pelo clube alagoano, pesou muito para Danilo a oportunidade de disputar a segunda fase da Copa do Brasil e a Série C do Brasileiro.

Desmotivação

Está ficando cada vez mais difícil motivar o torcedor a voltar ao Estádio Castelão. Se a média de público já foi baixa na temporada 2024, as perspectivas para 2025 são ainda piores. Tudo porque os resultados das equipes grandes da capital têm mostrado que o índice técnico é muito baixo. Quando o clube de maior torcida na capital leva apenas 339 pagantes ao Castelão num jogo do Nordestão é porque a galera não está acreditando no time. Apesar da chuva, era pra ter mais gente naquela praça esportiva, se nossos clubes estivessem fazendo melhor campanha.

Eufrázio

ANÁLISE - CINEMA

Assistimos a mais cinco concorrentes ao Oscar 2025

BRUNO COELHO
Especial para O Imparcial



A corrida pelo Oscar de Melhor Filme em 2025 apresenta uma seleção diversificada de obras que conquistaram tanto a critica quanto o público. Em nosso último artigo sobre cinema (edição do dia 21/02/2025) analisamos Cinco dos dez candidatos e nesta edição trazemos mais cinco análises: "Wicked", "Nickel Boys", "Gladiador II", "Ainda Estou Aqui" e "A Substância". Vamos te dar a informacao sobre cada um, incluindo suas indicações, desempenho de bilheteria, recepção crítica e chances na premiação.

Wicked

Adaptado do aclamado musical da Broadway, "Wicked" explora as histórias não contadas das bruxas de Oz antes da chegada de Dorothy. Dirigido por Jon M. Chu, o filme é estrelado por Cynthia Erivo como Elphaba e Ariana Grande como Glinda. "Wicked" recebeu 10 indicações ao Oscar, incluindo Melhor Filme, Melhor Atriz para Erivo e Melhor Atriz Coadjuvante para Grande. A produção também foi reconhecida em categorias técnicas, como Melhor Direção de Arte e Melhor Figurino. Em termos de bilheteria, o filme arrecadou aproximadamente US$ 717,2 milhões mundialmente, tornando-se um dos musicais de maior sucesso de todos os tempos. A crítica elogiou as performances principais e a transição eficaz do palco para a tela. Embora enfrente concorrência acirrada, "Wicked" é considerado um forte candidato, especialmente devido ao seu apelo popular e excelência técnica.

Eu, pessoalmente, gosto muito do filme. Apesar de ter uma alma muito "americana" por fazer parte da cultura do país – afinal, nós, brasileiros, não temos a montagem deste musical em nossos teatros – ou a cultura de ir ao teatro, ainda por cima – Wicked traz o tema universal da marginalização da minoria e isso permeia o filme. Claro, ainda temos ótimas canções e performances de Ariana Grande e Cynthia Erivo.

Nickel Boys

Baseado no romance vencedor do Pulitzer de Colson Whitehead, "Nickel Boys" é uma adaptação cinematográfica que narra a história de dois jovens afro-americanos enfrentando abusos em uma escola reformadora na Flórida durante a era Jim Crow. O filme recebeu 2 indicações ao Oscar: Melhor Filme e Melhor Roteiro Adaptado. Embora não tenha sido um sucesso de bilheteria comparável a outros indicados, "Nickel Boys" conquistou a crítica, sendo aclamado por sua narrativa poderosa e performances impactantes. Sua presença na categoria principal destaca a importância de histórias que abordam questões sociais relevantes. Apesar das chances menores de vitória em Melhor Filme, sua indicação já representa um reconhecimento significativo.

Pessoalmente, não recomendo que você assista a esse filme sem uma caixa com 500 lenços. Histórias que envolvem o amadurecimento precoce de crianças por conta de maltratos, mesmo que com um final "feliz", são duríssimos de assistir.

Mais concorrentes

Gladiador II

Sequência do épico de 2000, "Gladiador II" retoma a grandiosidade da Roma antiga sob a direção de Ridley Scott. O filme recebeu 4 indicações ao Oscar, incluindo Melhor Figurino e Melhores Efeitos Visuais. Em termos de bilheteria, "Gladiador II" quebrou recordes internacionais, especialmente no Reino Unido, França e Espanha, com uma arrecadação global que rapidamente se aproximou da marca de um bilhão de dólares. Embora tenha sido um sucesso comercial e técnico, enfrenta uma concorrência acirrada na categoria de Melhor Filme.

Eu acredito que ninguém filma épicos como Ridley Scott. O tamanho monumental de suas cenas – batalhas navais, campais, marchas com milhares de atores enquanto tudo explode e desmorona – exige uma coordenação fenomenal. Mas Scott não é o único destaque do filme. Denzel Washington, esnobado pela Academia neste ano, brilha no papel de um ex-escravo com sede de poder. É triste que um filme tão complicado de ser feito tenha recebido menos indicações que "Emilia Pérez", por exemplo, que foi praticamente todo filmado em um estúdio na Espanha.

Ainda Estou Aqui

Representando o cinema brasileiro, "Ainda Estou Aqui" é dirigido por Walter Salles e estrelado por Fernanda Torres. O filme retrata a luta de Eunice Paiva em busca de seu marido desaparecido durante a ditadura militar no Brasil. Recebeu 3 indicações ao Oscar: Melhor Filme, Melhor Atriz para Torres e Melhor Filme Internacional. No Brasil, o filme liderou as bilheterias, arrecadando R$ 62,7 milhões e atraindo 2,92 milhões de espectadores. Nos EUA, estreou em circuito limitado com uma média de faturamento por sala superior à dos demais títulos em cartaz. A crítica internacional elogiou a profundidade emocional do filme e a performance de Torres, considerando-a uma forte candidata ao prêmio de Melhor Atriz. Embora a vitória em Melhor Filme seja incerta, "Ainda Estou Aqui" tem grandes chances na categoria de Melhor Filme Internacional.

Não podemos esquecer das boas chances de Fernanda Torres ao Oscar. Você decididamente deve ver o filme, mas, honestamente, este não é o melhor filme nacional já feito. "Cidade de Deus" teve quatro indicações ao Oscar e culturalmente teve um impacto muito maior no nosso cinema.

A Substância



Dirigido por Coralie Fargeat, "A Substância" é um filme de terror que aborda temas de misoginia e objetificação do corpo feminino. Demi Moore protagoniza a trama, entregando uma performance que lhe rendeu uma indicação ao Oscar de Melhor Atriz. O filme também foi indicado nas categorias de Melhor Filme, Melhor Diretor, Melhor Roteiro Original e Melhor Maquiagem e Penteado. Embora o gênero de terror tradicionalmente enfrente desafios no Oscar, "A Substância" quebrou barreiras, sendo reconhecido por sua narrativa ousada e crítica social. A atuação de Moore foi amplamente aclamada, posicionando-a como uma forte concorrente em sua categoria. Apesar de ser considerado um azarão para Melhor Filme, sua presença na lista de indicados reflete a evolução dos gostos da Academia.

Um filme tão horrendo que acaba sendo bom. Bom, não, brilhante! Certamente não lhe recomendo assistir enquanto come coisa alguma. Nem pipoca. Algumas cenas ultrapassam qualquer definição da palavra "repugnante" no dicionário.

Conclusão

A disputa pelo Oscar de Melhor Filme em 2025 destaca a diversidade e a riqueza do cinema contemporâneo. Desde adaptações de musicais consagrados (e biografias musicais) até narrativas que exploram questões sociais profundas, os filmes indicados oferecem ao público uma variedade de experiências cinematográficas. Embora seja difícil prever o vencedor, é evidente que cada obra trouxe contribuições significativas para a sétima arte neste ano. Menos Emília Pérez! Esse filme precisa ser esquecido

Confira a programação oficial do Carnaval na Litorânea e Madre Deus

O Governo do Maranhão realiza programação nos dias oficiais de carnaval nos circuitos Vem Pro Mar, na Avenida Litorânea, e Vem Pra Madre, na Madre Deus. Os shows começaram na quinta-feira (27), no circuito Vem Pro Mar, e na sexta-feira (28) no circuito Vem Pra Madre, que conta com os palcos Beco do Gavião, São Jorge e Ponto de Fuga.



Neste sábado, Kaká e Pedrinho, Chiclete com Banana e Bloco da Anitta animam o circuito. No domingo, Nattan, Léo Foguete e Mateus Ximenes fazem a festa na avenida.

A programação terá continuidade na segunda-feira, 3, com Marcynho Sensação, Xandy Avião e Jonas Esticado. Na terça, encerrando a folia, Wesley Safadão, Zé Vaqueiro e Durval Lelys.

O circuito Vem Pra Madre tem como destaques, neste sábado, Fuzileiros da Fuzarca, Vagabundos do Jegue e Paulinho Melodia agitam o público. No domingo, tem o Bloco do Jacaré, Bloco 100 Sigilo e Bicho Terra. Na segunda, Confraria do Copo, Bloco Sem Limite e Tirando Onda. Na terça, Samba de Tamarineira, Bloco da Bandida e Argumento.

Com a extensa programação, que une atrações locais e nacionais e reforça a identidade cultural do carnaval maranhense com o espaço icônico do circuito Madre Deus, o Maranhão se prepara para ser referência de carnaval em todo o Brasil, com uma das festas mais vibrantes, marcada pelo encontro da arte, música e alegria.

Confira a programação completa:

CIRCUITO VEM PRO MAR – AVENIDA LITORÂNEA

01/03 – Sábado
- 11h – Grupo Palmares
- 13h – Vamu Di Samba
- 14h – Enme Paixão
- 15h – Erick Andrade
- 16h – Iara Costa
- 17h – Kaka e Pedrinho
- 18h – Márcio Kizoeria
- 19h – Chiclete com Banana
- 20h – Bloco 24/48
- 21h – Anitta

02/03 – Domingo
- 11h – Tô Demais
- 13h – Bloco Sou do Povão
- 14h – Nanda Furttado
- 15h – Os Tropix
- 16h – Nattan
- 17h – Bloco do Reggae
- 18h – Bicho Terra
- 19h – Léo Foguete
- 20h – Blocão do Sambaceuma
- 21h – Matheus Ximenes

03/03 – Segunda-feira
- 11h – Bloco Mixiricu
- 13h – Herton Rá
- 14h – Jegue Folia
- 15h – Marcinho Sensação
- 16h – Confraria do Copo
- 17h – Xandy Avião
- 18h – Bloco da Jamaica Brasileira
- 19h – Jonas Esticado
- 20h – Samba de Reis
- 21h – Feijão com Argumento

04/03 – Terça-feira
- 11h – Lucas Seabra
- 13h – Paulinho Melodia
- 14h – Vagabundos do Jegue
- 15h – Wesley Safadão
- 16h – Máquina de Descascar Alho
- 17h – Durval Lelys
- 18h – Mix in Brazil
- 19h – Zé Vaqueiro
- 20h – Samba de Rua
- 21h – Groovaê



O governador Carlos Brandão e a primeira-dama Larissa Brandão foram os anfitriões perfeitos no camarote do Governo do Estado

Noite de abertura da programação do "Circuito Vem pro Mar" foi um sucesso

A festa de abertura oficial do Carnaval 2025 no circuito "Vem Pro Mar", na Avenida Litorânea, foi um grande sucesso. Os shows da dupla Jorge e Mateus, dos cantores Pedro Libe, Daysa, Felipe Amorim, Fabrícia, e do grupo CDC, botaram o povo para cair na folia, independente de chuva ou não. Nos camarotes, a badalação era geral. O governador Carlos Brandão e a primeira-dama Larissa Brandão, por exemplo, mais uma vez receberam convidados, entre autoridades, jornalistas e amigos pessoais. E vem muito mais coisa boa por aí. Mais de nove trios elétricos farão a rotação de apresentações ao longo dos seis dias de folia. Destaque para as atrações nacionais Wesley Safadão, Nattan, Anitta e Xand Avião.



Além de assessores, autoridades e jornalistas, o governador Carlos Brandão e Larissa reuniram vários amigos

Mais atrações no 'Circuito Vem Pro Mar '

Com o tema "Estado da Folia e Alegria", a programação de carnaval começou oficialmente na última quinta-feira (27) com shows no circuito Vem Pro Mar. Destaque para as apresentações de Jorge e Mateus, às 20h; Felipe Amorim, às 22h; e Pedro Libe, às 23h. Na sexta-feira, os destaques foram Xandy Harmonia, Glória Groove e Ávine Vinny. No sábado, a folia será com Kaká e Pedrinho, Chiclete com Banana e Bloco da Anitta animam o circuito. No domingo teremos, Nattan, Léo Foguete e Mateus Ximenes fazem a festa na avenida. A programação terá continuidade na segunda-feira, 3, com Marcynho Sensação, Xandy Avião e Jonas Esticado. Na terça, encerrando a folia, Wesley Safadão, Zé Vaqueiro e Durval Lelys.

NM
Nedilson Machado
nm@oimparcial.com.br



Fernando Coelho, do IEC, e Gisele Paula, do ICF, são dois grandes nomes do Brasil no tema "Experiência do cliente" / A empresária Andrea Garcês, que mantém uma empresa de marketing de conteúdo há seis anos, foi uma das participantes do evento

Evento sobre experiência do cliente reúne 300 pessoas em São Luís

A busca por aprendizado e crescimento foi o que levou a empreendedora Andrea Garcês ao evento "Cliente feliz dá lucro", realizado pelo Instituto Experiência do Cliente (IEC) na quarta-feira (26), no hotel Luzeiros de São Luís. Ela foi uma das cerca de 300 pessoas que assistiram às palestras focadas na experiência do cliente, ministradas por grandes nomes da área, como a cofundadora do Reclame AQUI, Gisele Paula.

"Eu trabalho com marketing de conteúdo e, criando ou não conteúdos para redes sociais, precisamos lidar com cliente, precisamos trazer resultados. Por isso esse conteúdo, atrelado também a atendimento, é muito importante", refletiu Garcês. Foi a primeira participação dela em evento exclusivamente voltado à experiência do cliente, que resulta de todas as interações do consumidor com a marca ao longo da jornada de compra.

A abertura ficou por conta do diretor do IEC, o professor e conselheiro consultivo Fernando Coelho, com palestra sobre a arte de fidelizar clientes. Na oportunidade, além de transmitir insights valiosos, ele esclareceu que o evento buscou sensibilizar empresários sobre a relevância dessa temática para os negócios. "Empresas que investem em experiência do cliente crescem até 190% mais rápido, então investir na melhoria de todos os aspectos que a envolvem contribui de maneira significativa para o sucesso de qualquer empreendimento", afirmou o especialista.



Após as palestras, houve premiação e sorteios para encantar a plateia, com produtos e serviços ofertados pelos patrocinadores e apoiadores do evento



O evento promovido pelo Instituto Experiência do Cliente encheu o auditório do hotel Luzeiros, na capital São Luís